

Ekspresi Seni Ramah Lingkungan: Belajar, Berkreasi, dan Berkarya (B3) Melalui Teknik *Ecoprint* Bersama Anak - Anak Desa Cimaja Kecamatan Cikakak

Hilda Hilmawati¹, Ilyas Aminuddin², Ujang Badru Jaman³, Yusuf Iskandar⁴

¹Universitas Nusa Putra, ²Universitas Nusa Putra, ³Universitas Nusa Putra, ⁴Universitas Pembangunan Jaya

*Corresponding author

E-mail: hilda.hilmawati_mn20@nusaputra.ac.id (Hilda Hilmawati)*

Article History:

Received: November 2023

Revised: November 2023

Accepted: November 2023

Abstract: *Studi ini dilakukan di Desa Cimaja, Kecamatan Cikakak, dengan tujuan mendorong partisipasi anak-anak dalam proses seni yang mengedepankan pemahaman tentang alam sekitar. Metode penelitian ini melibatkan kolaborasi langsung dengan anak-anak dari berbagai usia di Desa Cimaja. Teknik ecoprint, yang menggunakan daun dan bahan alami lainnya sebagai pigmen, digunakan untuk menciptakan karya seni unik yang ramah lingkungan. Hasil dari penggunaan teknik ecoprint mampu merangsang kreativitas anak-anak dan memunculkan ekspresi seni yang beragam. Anak-anak tidak hanya menghasilkan karya seni yang menarik secara visual, tetapi juga menunjukkan peningkatan kesadaran akan lingkungan di sekitar mereka. Kolaborasi antara anak-anak, pendidik, dan komunitas lokal dalam pengembangan karya seni ini juga memberikan dampak positif dalam memperkuat hubungan sosial dan pemberdayaan anak-anak.*

Keywords:

Ekspresi Seni, Karya Seni, Teknik *Ecoprint*

Pendahuluan

Era yang penuh tantangan terkait perubahan iklim dan penurunan keberlanjutan lingkungan, penting bagi kita untuk merangkul pendidikan yang tidak hanya mengedepankan pengetahuan, tetapi juga memupuk kesadaran dan keterlibatan dalam menjaga kelestarian alam (Brahmani Putri, 2022; Rahman, 2023; Sidabutar, 2020). Ekspresi seni telah lama diakui sebagai sarana yang efektif untuk menyampaikan pesan-pesan mendalam, termasuk pesan tentang pentingnya lingkungan yang sehat dan berkelanjutan (Bahfiarti et al., 2021; Iskandar, 2022).

Konteks ini, konsep "Belajar, Berkreasi, dan Berkarya" (B3) muncul sebagai pendekatan komprehensif dalam pendidikan, yang melibatkan interaksi antara pengetahuan, kreativitas, dan aplikasi nyata di desa Cimaja, Kecamatan Cikakak.

Kami mengenali potensi besar yang dimiliki anak-anak sebagai agen perubahan yang mampu memperkuat kesadaran lingkungan dalam masyarakat. Oleh karena itu, teknik *ecoprint* hadir sebagai alat yang ideal untuk menghubungkan antara seni, pendidikan, dan kesadaran lingkungan dalam upaya menciptakan dampak positif di tingkat lokal (Madani Nusantara et al., 2023; Octaviano & Hartanto, 2022).

Pengabdian ini, kami akan menjelaskan tentang bagaimana kami mengimplementasikan konsep B3 melalui teknik *ecoprint* bersama anak-anak desa Cimaja. Kami akan menguraikan langkah-langkah praktis dalam menggabungkan belajar, berkreasi, dan berkarya, serta bagaimana teknik *ecoprint* dapat menjadi jembatan untuk menyelami makna mendalam tentang keindahan alam dan urgensi menjaga keberlanjutan. Selain itu, kami akan menyoroti signifikansi dari keterlibatan anak-anak sebagai bagian penting dalam upaya menjaga alam. Kreativitas dan pandangan tanpa batas yang dimiliki oleh anak-anak dapat menjadi sumber inspirasi bagi inovasi-inovasi kecil yang menghasilkan dampak besar. Dengan melibatkan anak-anak, kita tidak hanya membantu mereka tumbuh dan berkembang, tetapi juga merangsang partisipasi aktif mereka dalam perlindungan lingkungan yang lebih luas (Astuti et al., 2018; Shabrina et al., 2023).

Pengabdian masyarakat ini mengajak anak-anak untuk belajar, berkreasi, dan berkarya melalui teknik *ecoprint*. Melalui pendekatan yang interaktif dan berbasis pengalaman, kegiatan ini akan memberikan wawasan tentang penggunaan bahan-bahan alami dalam seni, serta dampak positifnya terhadap lingkungan. Selain itu, penggunaan teknik *ecoprint* juga akan mendorong partisipasi untuk melihat alam sebagai sumber inspirasi utama (Arbarini et al., 2022; Hapsari et al., 2023; Lestari et al., 2023).

Paparan ini, kami harap dengan adanya ekspresi seni ramah lingkungan, konsep B3, dan teknik *ecoprint* dalam upaya bersama untuk menciptakan pemahaman yang lebih mendalam tentang pentingnya alam yang lestari di tengah tantangan zaman modern. Semoga pengabdian ini dapat memberikan inspirasi bagi upaya-upaya serupa di komunitas lain dan memperkuat komitmen bersama dalam melestarikan lingkungan yang kita warisi untuk generasi mendatang memperkuat pemahaman akan pentingnya menjaga ekosistem yang rapuh.

Metode

Program kerja Berkreasi, Belajar, Berkarya (B3) Teknik *Ecoprint* ini dilakukan pada hari minggu, 6 Agustus 2023 di Posko Kuliah Kerja Nyata (KKN) Bersama anak-anak Desa Cimaja membuat tas *Ecoprint* dengan teknik menciptakan karya seni unik yang dihasilkan oleh elemen seni dengan alam, memungkinkan transfer warna dan bentuk dari daun, tanaman, atau bahan organik lainnya ke permukaan kain kanvas atau kertas. Untuk hasil akhirnya dapat bervariasi tergantung pada jenis daun, tanaman, dan teknik yang digunakan. Berikut adalah Langkah-langkah umum dalam pelaksanaan metode *ecoprint*:

1. Pemilihan Bahan dan Persiapan

- Pilih tas kanvas polos berkualitas tinggi sebagai media cetak.
- Pilih daun hias dan tanaman alami yang memiliki bentuk, tekstur, dan warna menarik. Contoh yang baik adalah daun *maple*, daun *eucalyptus*, atau bunga-bunga kecil.
- Siapkan bahan-bahan tambahan seperti plastik transparan, dan batu-batu kecil.

2. Pencetakan

- Letakkan tas kanvas polos di permukaan datar.
- Atur daun dan tanaman alami secara hati-hati di atas kain dengan pola atau posisi tertentu sesuai keinginan.
- Setelah komposisi diatur, tutupi daun dan tanaman dengan plastik transparan, sehingga mereka tertutup sepenuhnya.

3. *Finishing*

- Setelah komposisi tanaman/daun di atur di atas kain kanvas dan sudah tertutup sepenuhnya dengan plastik transparan gunakan batu - batu kecil untuk menumbuk tanaman/daun agar mentransfer warna tanaman/daun ke kain kanvas, lakukan sampai semuanya selesai
- Angkat secara perlahan tanaman/daun yang sudah selesai ditumbuk di kain kanvas.
- Jemur kain kanvas hingga kering.

Hasil dan Pembahasan

Adanya program kerja B3 kegiatan *ecoprint* ini diharapkan anak-anak Desa Cimaja akan mendapatkan pengalaman berharga, belajar tentang pentingnya menjaga lingkungan, dan memiliki keterampilan dalam menciptakan produk bernilai

guna. Melibatkan anak-anak dalam kegiatan ini juga memiliki dampak yang positif pada perkembangan mereka dari segi kreativitas, kesadaran lingkungan, serta penghargaan terhadap alam. Berikut adalah beberapa hasil yang dapat diperoleh dari melibatkan anak-anak dalam ekspresi seni ramah lingkungan menggunakan teknik *ecoprint*:

1. Peningkatan Kreativitas

Anak-anak memiliki imajinasi yang luas dan kreativitas yang tak terbatas. Melalui *ecoprint* ini, mereka dapat menggabungkan elemen seni dengan alam untuk menciptakan pola dan desain yang unik. Hasil ini tidak hanya membangun keterampilan artistik mereka, tetapi juga memberi mereka kesempatan untuk mengekspresikan diri dengan cara yang baru dan menarik.

2. Kesadaran Lingkungan

Melalui proses *ekoprinting*, anak-anak akan belajar tentang sumber daya alam, daur hidup tanaman, serta peran penting alam dalam kehidupan kita. Mereka akan merasakan langsung bagaimana daun dan tanaman dapat mentransfer warna alami ke permukaan kain atau kertas, meningkatkan pemahaman mereka tentang keanekaragaman hayati dan keberlanjutan.

3. Pendidikan Interdisipliner

Ecoprint adalah kesempatan yang baik untuk menggabungkan berbagai aspek pendidikan. Anak-anak dapat memahami konsep ilmiah tentang transfer pewarna alami, matematika melalui pengukuran dan pola, serta bahasa melalui penjelasan dan dokumentasi proses.

4. Keterampilan Motorik Halus

Proses *ecoprint* melibatkan tindakan presisi seperti menata daun dan tanaman, melipat kain, serta memperhatikan detail saat mengatur komposisi. Ini membantu anak-anak dalam mengembangkan keterampilan motorik halus yang diperlukan dalam berbagai kegiatan sehari-hari.

5. Keterlibatan Aktif

Melalui *ecoprint* ini anak-anak secara aktif terlibat dalam proses penciptaan. Mereka dapat merasa bangga atas karya seni yang telah mereka ciptakan sendiri dan merasa memiliki tanggung jawab dalam menjaga lingkungan.

6. Apresiasi terhadap Keindahan Alami

Melalui hasil *ecoprint* anak-anak akan belajar mengenali bentuk dan pola daun serta tanaman dengan lebih mendalam. Mereka akan mulai mengamati keindahan alam di sekitar mereka dengan mata yang lebih cermat.

7. Pengembangan Tanggung Jawab

Dalam proses *ecoprint*, anak-anak akan merasakan dampak dari tindakan mereka terhadap lingkungan. Hal ini dapat membantu mengembangkan rasa tanggung jawab terhadap alam dan mengajarkan pentingnya menjaga lingkungan untuk generasi mendatang.

Melibatkan anak-anak dalam *ecoprint* adalah langkah yang efektif untuk menggabungkan pendidikan, seni, dan kesadaran lingkungan. Hasil-hasil ini akan membantu anak-anak tumbuh menjadi individu yang lebih kreatif, peduli, dan paham akan kebutuhan untuk menjaga alam.



Gambar 1. Proses penyusunan pola tanaman/ daun hias di atas kerta kanvas



Gambar 2. Proses Penumbukan tanaman/ daun hias diatas kain kanvas



Gambar 3. Hasil bersama dari kegiatan ecoprint

Kesimpulan

Pendekatan Belajar, Berkreasi, Berkarya (B3) dengan menggunakan teknik *ecoprint* dalam seni ramah lingkungan di Desa Cimaja Kecamatan Cikakak adalah suatu langkah yang positif dalam menggabungkan pendidikan, kreativitas, dan kesadaran lingkungan. Dengan memberikan kesempatan kepada anak-anak untuk belajar dan berkreasi sambil memahami nilai-nilai lingkungan, kita dapat membentuk generasi yang lebih sadar dan bertanggung jawab terhadap masa depan bumi. Partisipasi anak-anak dari komunitas desa juga menunjukkan betapa pentingnya memberikan pendidikan yang holistik, yang mencakup aspek-aspek seperti seni, lingkungan, dan kreativitas. Proyek ini berpotensi memiliki dampak jangka panjang dalam mendorong mereka untuk berpikir secara kritis tentang bagaimana tindakan mereka dapat berdampak pada alam sekitar. Bekerja sama dengan anak-anak desa dalam seni ramah lingkungan seperti *ecoprint* dapat membantu mereka mengembangkan keterampilan berpikir kritis, dan kerja sama, sambil juga memahami nilai-nilai ekologi dan perlindungan lingkungan. Kesimpulan ini menunjukkan bahwa pendekatan seni yang nyaman pada aspek ramah lingkungan dapat menjadi jembatan yang efektif antara pendidikan formal dan pemahaman praktis tentang bagaimana interaksi manusia dengan alam sekitar dapat menjadi harmonis dan berkelanjutan.

Pengakuan/Acknowledgements

Pentingnya eksplorasi seni ramah lingkungan dalam konteks pendidikan dan partisipasi masyarakat. Teknik *ecoprint* yang dijelaskan dalam penulisan ini tidak hanya menciptakan karya seni yang indah, tetapi juga mengajarkan kepada anak-anak nilai-nilai penting tentang kelestarian lingkungan, kreativitas, dan kolaborasi. Melalui pengalaman ini, kami berharap bahwa pesan-pesan ini akan terus menginspirasi tindakan positif dan perhatian terhadap alam di kalangan anak-anak dan komunitas lokal.

Penulis ingin mengungkapkan rasa terima kasih yang mendalam kepada semua pihak yang telah berkontribusi dalam kesuksesan penyelesaian Program Kerja Kuliah Nyata ini. Terima kasih kepada anak-anak Desa Cimaja yang telah dengan antusias terlibat dalam eksperimen seni ini dan berbagi kreativitas mereka dengan begitu tulus.

Daftar Referensi

- Arbarini, M., Ilyas, Kisworo, B., Malik, A., & Siswanto, Y. (2022). Pelatihan Ecoprinting Berbasis Participatory Learning and Action upaya Mewujudkan Sustainable Development Goals . *Dikmas*, 2(3), 857–866.
- Astiti, P., Suminar, J. R., & Rahmat, A. (2018). Konstruksi Identitas Guru Bimbingan Konseling sebagai Komunikator Pendidikan. *Jurnal Kajian Komunikasi*, 6(1), 1. <https://doi.org/10.24198/jkk.v6i1.7738>
- Bahfiarti, T., Theriady, A. A. Z., Akmalia, D., & Sabir, T. A. (2021). Penggunaan Media Sosial pada Calabai di Sulawesi Selatan. *Jurnal Komunikasi Global*, 10(2), 197–213. <https://doi.org/10.24815/jkg.v10i2.22343>
- Brahmani Putri, I. A. N. (2022). Strategi Pendidikan Agama Hindu Berbasis Sad Dharma. *Kamaya: Jurnal Ilmu Agama*, 5(3), 125–140. <https://doi.org/10.37329/kamaya.v5i3.1935>
- Hapsari, R. U., Maulidiyah, N. M., & ... (2023). Pelatihan Ecoprint Sebagai Peluang Usaha Warga Desa Tegalsari, Kecamatan Weru, Kabupaten Sukoharjo. *BERNAS: Jurnal ...*, 4(2), 1014–1021. <https://www.ejournal.unma.ac.id/index.php/bernas/article/view/4593%0Ahttps://www.ejournal.unma.ac.id/index.php/bernas/article/download/4593/2696>
- Iskandar, I. (2022). Pengembangan Strategi Dalam Menyampaikan Pesan Dakwah Melalui Seni Dan Budaya: Memahami Penyampaian Nilai-Nilai Islam Melalui Kesenian. *Iskandar, I. (2022). Pengembangan Strategi Dalam Menyampaikan Pesan Dakwah Melalui Seni Dan Budaya: Memahami Penyampaian Nilai-Nilai Islam Melalui Kesenian. Etika: Journal of Islamic Communication and Broadcasting Science*, 1(2), 57-66., 1(2), 57–66.
- Lestari, D. A., Sudadio, S., & Fauzi, A. (2023). Program Pelatihan Ecoprint Dalam Upaya Membangun

Sikap Berwirausaha Perempuan Di Galeri 37 Kota Tangerang Selatan. *Jurnal Adijaya Multidisplin*, 1(01), 201–212.

Madani Nusantara, I., Sunan Gunung Djati Bandung Jl Lio Balandongan No, U., & Kec Citamiang Kota Sukabumi, C. (2023). Implementasi Model Pembelajaran STEAM Dalam Meningkatkan Kreativitas Peserta Didik Di RA Al-Manshuriyah Kota Sukabumi Neneng Nur Mulyawan Safwandy Nugraha. *Bahasa Dan Matematika*, 1(5), 73–93. <https://doi.org/10.61132/arjuna.v1i5.158>

Octaviano, R. A., & Hartanto, D. D. (2022). Program Community Engagement Pengembangan Produk Ecoprint sebagai Pemberdayaan Usaha Mikro Kecil Menengah (UMKM) “Nostra Gallery” di Yogyakarta. *Nirmana*, 22(2), 69–77. <https://doi.org/10.9744/nirmana.22.2.69-77>

Rahman, D. R. (2023). Peran Kebudayaan Dalam Pembentukan Kesadaran Sosial dan Lingkungan. *Jupsi*, 1(1), 41–48.

Shabrina, A., Nuraini, K., & Naufal, A. (2023). *Strategi Kampanye Kebersihan Lingkungan Oleh Pandawara Group Melalui Media Tiktok*. 1544–1556.

Sidabutar, H. (2020). Filsafat Ilmu Pendidikan Agama Kristen dan Praksisnya bagi Agama Kristen Masa Kini. *PEADA' : Jurnal Pendidikan Kristen*, 1(2), 85–101. <https://doi.org/10.34307/peada.v1i2.20>